



violão
na escola

Ao Patrocinador

Carta a empresa

Primeiramente gostaríamos de agradecer a oportunidade de podermos apresentar a empresa um pouco sobre nosso trabalho de formação de público para música clássica, que tem por objetivo maior oferecer uma alternativa de apreciação de música no mais elevado nível artístico.

O Circuito do Violão é um projeto que atua na divulgação do Violão como instrumento solista na região, criando um circuito de apresentações e atividades relacionadas com repertório voltado para o violão em suas diferentes formações, sendo elas solo, duo, trio, quarteto, orquestra e artes integradas.

Neste projeto, conhecido como “Violão na Escola”, os violonistas levam para as salas de aula o universo do violão erudito, apresentando grandes obras que definem a trajetória deste belíssimo instrumento.

Não deixe de associar a marca da sua empresa a boas iniciativas, faz bem para empresa, para os artistas, e principalmente para a sociedade.

Agradecemos a atenção!

Muito obrigado!

WELTON NADAI

Produtor Executivo



CIRCUITO DO VIOLÃO



Lumiarte

Sobre nós

Quem faz acontecer

Parceria que deu certo

O Circuito do Violão é um projeto que desde 2008 promove uma série de atividades de música erudita voltada para o violão, e o Instituto Lumiarte concede todo o aparato jurídico e institucional para realização dos trabalhos envolvidos, sendo o Violão na Escola um fruto desta parceria que deu certo.



CIRCUITO DO VIOLÃO



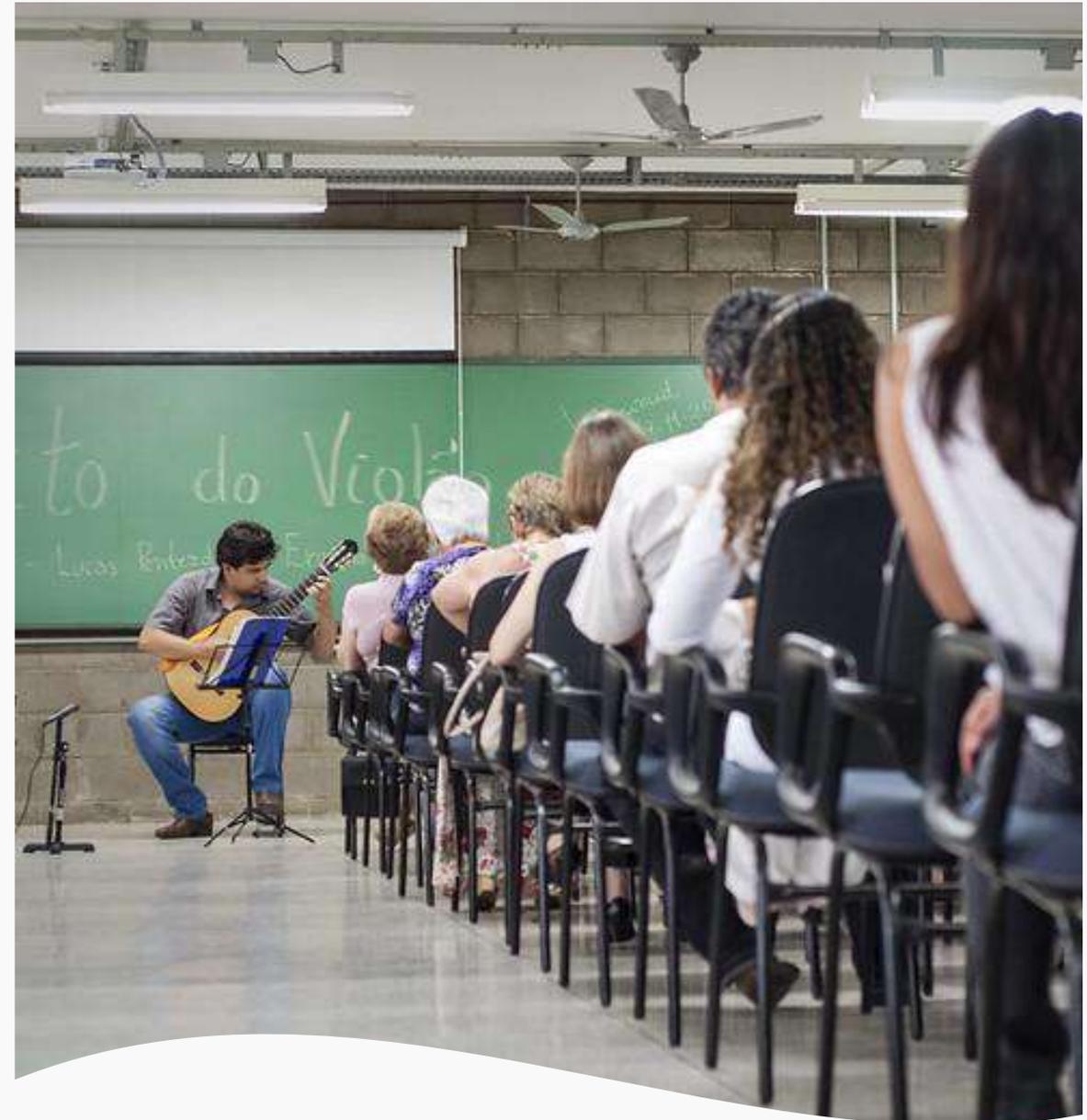
Lumiarte

100 Recitais

Na sala de aula

Este prevê a realização de 100 Concertos Didáticos dos violonistas Welton Nadai e Edson Travaina, dentro das salas de aula, de forma acústica, dando continuidade a este trabalho que acontece desde 2008, beneficiando milhares de jovens.

Neste ano podemos alcançar mais de 5.000 alunos da rede pública com este nosso projeto.



Onde? Por quê?

Escolas

Em parceria com as Secretarias da Cultura e da Educação, é feita uma avaliação para seleção das escolas, buscando atender as regiões onde tem menos acesso a este tipo de programação cultural.

Na escola, todas as portas estão abertas para aprendizado de novos conhecimentos, é o momento ideal para ampliar o repertório musical dos jovens e crianças.



3 mililitros
ml

100 litros
1000 litros

b) $1000 \text{ ml} + 1000 \text{ ml} = 2000 \text{ ml}$ ou 2 l
c) $700 \text{ ml} + 300 \text{ ml} = 1000 \text{ ml}$ ou 1 l
d) $950 \text{ ml} + 50 \text{ ml} = 1000 \text{ ml}$ ou 1 l



Conteúdo

Sinopse das apresentações

Nos concertos são comentadas didaticamente através da História da Música as obras dos compositores Valter Heinze, Alonso De Mudarra, Isaac Albeniz, Fernando Sors, J.S. Bach, F. Moreno Torroba, Manuel Ponce, Dilermando Reis, Pixinguinha entre outros.

- Faixa etária livre

- Duração: 30 min





- 1) ACORDES
- 2) ARPEJOS
- 3) MELÓDIC
- 4) NOTA

Violonistas

Os caras do som



WELTON NADAI

Formado pelo Conservatório Dramático e Musical de Tatuí/SP, licenciado em música pela UNINCOR e Pós Graduado em Arte e Educação pela Universidade Claretianas, além de participar de festivais nacionais e internacionais, é fundador e idealizador do Circuito do Violão, coletivo que realiza diversos trabalhos em várias formações artísticas.



EDSON TRAVAINA

Violonista formado pela Escola Superior de Música da Faculdade Cantareira em São Paulo, sob orientação do professor Henrique Pinto. Participou de diversos festivais e seminários com aulas ministradas pelos violonistas Fábio Zanon, Paul Galbraith, Leo Brouwer, Manuel Barrueco, Eduardo Isaac, entre outros; e sobre educação musical com os professores Keith Swanwick, Osvaldo Lacerda e Cecília Cavalieri França.



Impacto

Espalhando coisas boas

- Música na escola estimula a criatividade e interação dos alunos;
- Formação de público possibilita o surgimento de novos talentos;
- Uma população com mais arte é uma população mais saudável;
- Empresas que apóiam projetos culturais tem alta valorização da marca no longo prazo.



Credenciamento

Programa de fomento do projeto aprovado

Este foi credenciado pela Lei Municipal de Incentivo a projetos Culturais nº 3.767/07 da cidade de Rio Claro (SP), que permite o contribuinte pessoa física ou jurídica direcionar até 50% do IPTU, ISSQN e ITBI para projetos previamente aprovados.

Valor do Projeto

R\$ 120.000,00



PREFEITURA DE
RioClaro

SECRETARIA DA
CULTURA



6.ª M.ª "Jardim Novo I"
Pra Classe, 16 de setembro de 2019.

litro = 1000 ml
l ml

1 l = 1000 litros
2 l = 2000 litros

- a) $200\text{ ml} + 800\text{ ml} = 1000\text{ ml}$ ou 1 l
- b) $500\text{ ml} + 500\text{ ml} = 1000\text{ ml}$ ou 1 l
- c) $700\text{ ml} + 300\text{ ml} = 1000\text{ ml}$ ou 1 l
- d) $50\text{ ml} + 50\text{ ml} = 100\text{ ml}$ ou 1 l

EDUARDO
IGOR
ISABELLA
JEFFERSON
JOSE
JULIA
KEMILLY
MARIA
MATHEUS
MIKAELLY
NATHANNY
NATHIELLY
NICILLY
RAIANE
VICTOR
VINICIUS
YASMIN V.
ISRAEL
EMILY S.
MAVO

MARCAS QUE FIZERAM PARTE DA NOSSA HISTÓRIA

Empresas com responsabilidade social



Contrapartida Social

Democratizando as ações

Como contrapartida serão realizados 6 recitais de sanfona em projetos sociais, levando alegria em forma de música para o público atendido pelo terceiro setor.



A circular image showing a close-up of a guitar's neck and strings. The focus is on the fretboard and the bridge area, with the body of the guitar visible in the background. The lighting is soft, highlighting the wood grain and the metallic strings.

Patrocinador

Contrapartida à empresa

- Logo nos cartazes / flyers / posters
- Citação da marca na locução do evento
- Ações nas mídias sociais
- Email Marketing
- Marca vinculada às ações sociais da Lumiarte
- Reportagem através de Assessoria de Imprensa
- Ações Internas na empresa podendo ser abertura de palestra e treinamentos com música, som ambiente, ou outros a serem definidos.



Circuito do Violão

Maurício Portes, Luís Carlos, Erasmo Scarpato, William J. ...



Obrigado!